

**Ficha de Cátedra “LA OBSERVACIÓN”
Alicia Filpe**

PRIMERA PARTE: “LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL”

La observación

Se concibe a la observación como un dispositivo, analizador, que permite desocultar, develar, comprender, aspectos del funcionamiento de algunas situaciones, que pueden no aparecer como evidentes ante una primera mirada.

El sentido de un registro de observación es articular la mirada y la escucha. El poder de la mirada obra sobre la realidad, pero también sobre las representaciones. Sabemos que no existe una mirada inocente ni ingenua, que no hay recepción neutral, se trata no solamente de lo que se mira sino también de lo que se interpreta. Esto hace caer la ilusión de *objetividad* ya que el sujeto que mira es un sujeto activo atravesado por el peso de sus supuestos.

Es necesario reconocer el peso teórico que filtra y organiza la mirada en el recorte de la observación. Esto no implica caer en un subjetivismo sino resaltar la importancia de objetivar el proceso de observación en el que la *subjetividad* y la *intersubjetividad* están profundamente involucradas.

La propuesta apunta a tomar distancia de lo que se observa, para lo cual resulta fundamental intentar un proceso de desnaturalización de la realidad recortada.

Algunas estrategias posibles en el camino de lograr esto pueden ser:

- explicitar, hacer conscientes, los saberes, criterios, puntos de partida, supuestos subyacentes, teorías implícitas, que se sostienen sobre esa porción de realidad que se va a observar;
- socializar y debatir lo observado recurriendo a la intersubjetividad para intentar objetivarlo.

PARA REFLEXIONAR SOBRE LOS REGISTROS DE OBSERVACIÓN

- Registros institucionales:

Es interesante resignificar estas cuestiones con respecto al análisis institucional. Para realizar un buen registro institucional, también tenemos que ser conscientes de que lo que estamos observando es siempre un recorte temporal de la realidad, y que esa realidad tiene una “historia” que desconocemos y que es importante intentar reconstruir por medio de entrevistas y conversaciones más y menos formales con los diferentes actores. Esta reconstrucción es un modo importante de contextualizar

ese fragmento de realidad observada. Pero lo que observamos es también un recorte en otros sentidos: estamos viendo sólo una parte de lo que está ocurriendo en la institución en ese mismo momento, estamos “enfocando” sólo a algunos de los protagonistas de las acciones que están teniendo lugar en ese instante. Ser conscientes de esta complejidad nos ayuda a no hacer afirmaciones tajantes sobre esa realidad a la que apenas nos estamos acercando...y de la que tanto desconocemos. Una buena estrategia para mejorar nuestro conocimiento institucional es la triangulación, tanto metodológica como acerca de los sujetos que incluimos en nuestros registros y análisis.

**“LA OBSERVACIÓN. SEGUNDA PARTE: OBSERVACIÓN ÁULICA”
Alicia Filpe**

Para reflexionar sobre los registros de observación

- Registros áulicos:

“... cabe advertir que un buen registro no se construye exclusivamente sobre la base del material relevado en el momento de la clase. Cuando el observante concurre a un aula, la clase vista es un corte arbitrario de la interacción docente-alumnos que se viene desarrollando desde hace semanas o meses

**Didáctica especial y Prácticas de la Enseñanza – Titular Alicia Filpe
FDA - UNLP**

y que se prolongará posteriormente; presencia sólo un fragmento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto significa que la construcción del registro supone el relevamiento, por vía de entrevistas a los docentes, lecturas de planificaciones, etc., de la información necesaria para despojar a las clases observadas del carácter ahistórico que se les termina adjudicando cuando se las analiza como secuencias puramente comunicacionales, que comienzan y terminan en lo que se pudo ver.” (Diker y Terigi, 1997)

Protocolo de Observación áulica

Fecha / /

Observador:
Grupo/Institución:
Docente:

Ambiente (acá iría lo espacial, distribución y n° de alumnos, lugar donde se ubica el docente, etc.)

Situación (clima grupal, rol que adopta el docente, relación entre el docente y los alumnos etc.)

Tema de la clase: (contenido y área a la que pertenece)
Tiempo observado: (colocar hora exacta en que comienza la observación y hora en que termina, por ej.: 9.45 a 10.50 hs.)

**Didáctica especial y Prácticas de la Enseñanza – Titular Alicia Filpe
FDA - UNLP**

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Registro (Se registran las intervenciones textuales) | |
| Docente | Estudiantes |
| X: ... | X: ... |
| Comentarios/ apreciaciones (Acá registramos nuestras opiniones como observadores, ya no se trata de una instancia “objetiva”) | |

ACERCA DEL CUADRO

Registros de docente y estudiantes:

Se registran intervenciones objetivas. Esto significa que **se registra textualmente lo que sucede en la clase observada.**

Por ej.:

D -Hoy vamos a armar una cámara...

Se coloca entre paréntesis lo que no es textual, pero se quiere incluir porque aclara la situación, como por ej.:

-Hoy vamos a armar una cámara... (caminando entre los alumnos) o (enojada) o (sonriendo)

Análisis posibles

Claridad de las consignas

Separación de la clase en momentos: inicio, desarrollo y cierre

Tipo de preguntas realizadas a los estudiantes (abiertas, cerradas)

¿Con quiénes se relaciona el docente? ¿Incluye a todos con su mirada?

¿Cómo transpone los contenidos? ¿Hay efectos de contrato didáctico? ¿El contenido queda banalizado?

Estrategias que utiliza el docente, actividades propuestas

Calidad y uso de los recursos

Favorecimiento de la participación

Estrategias de evaluación

Estructura de comunicación docente – estudiante

Modelo didáctico (normativo, incitativo y aproximativo) privilegiado

Aclaración:

Los análisis de ninguna manera pretenden limitarse a estos, seguramente hay muchas otras cuestiones de las que ustedes

podrán dar cuenta. Tampoco significa que deben cubrirse siempre los aspectos señalados; se trata simplemente de una ayuda para guiar la observación.

Con respecto al “orden” en la planilla para asentar el registro, se trata de un cuadro tripartito, pero puede ser reformulado. Por razones de espacio y claridad, puede ser preferible trabajar con las dos primeras columnas (maestro-estudiantes) en el sentido en que están colocadas y poner la tercera (con los comentarios) debajo.

Posibles elementos para analizar en los registros:

- a- El contenido que se enseña, el área a la que pertenece
- b- Concepción de conocimiento que subyace
- c- Contenido a enseñar y contenido enseñado
- d- Cláusulas y efectos de contrato
- e- Lugar del problema
- f- -Lugar que se le da al error
- g- Modelo didáctico que se privilegia
- h- Curriculum oculto: en función de las estrategias didácticas y sus supuestos subyacentes, ¿qué otros contenidos además de los referidos al contenido seleccionado pueden tener lugar en esa clase?
- i- Estructura de intercambio entre docente y estudiantes

j- El trabajo del estudiante y del maestro:

- ¿En qué consiste el trabajo del estudiante?
- ¿Cuál es la consigna de trabajo? ¿Se discute para precisarla?
- ¿Se negocia? Esa discusión o negociación ¿desemboca sobre la tarea prevista o sobre otra? ¿Cuál?
- ¿El estudiante está involucrado en una actividad que representa una problemática para él? ¿Cuál es el problema? ¿Era el previsto?
- Durante el trabajo, ¿el estudiante puede volver para atrás y recomenzar? ¿Es lícito? ¿Puede hacer distintas tentativas?
- ¿Toma sus decisiones refiriéndose al conocimiento o a las insinuaciones del docente?
- ¿Hay debate sobre el conocimiento?
- ¿Qué medios de control tiene el estudiante sobre lo que hace? ¿Cuál es su rol en la validación del conocimiento?
- ¿Qué hace el docente ante los errores de los estudiantes?
- ¿Cuál es el rol del docente en la validación del trabajo que hacen los estudiantes?
- ¿Cuáles son las oportunidades de los estudiantes para trabajar en una situación de formulación? La situación de formulación, ¿tiene un sentido para los estudiantes?
- En cuanto al lenguaje, ¿cuáles son sus características?

**Didáctica especial y Prácticas de la Enseñanza – Titular Alicia Filpe
FDA - UNLP**

-En caso de bloqueo de la situación ¿cuál es la intervención del docente?

- ¿Cuál es el tiempo del docente durante la clase? ¿Cómo lo ocupa?

- ¿Cuál es el tiempo del estudiante? ¿Cómo lo ocupa?

- ¿Cuál es el tiempo colectivo? ¿Cómo se ocupa? ¿Cómo se organiza?